



LA SEZIONE CULTURA CON L'AGENZIA FASHION TRAVEL di BRA ORGANIZZA:

TORINO: AUDITORIUM RAI "A. TOSCANINI"
SABATO 5 APRILE 2025 – ore 20.30
ORCHESTRA NAZIONALE DELLA RAI



FABIO LUISI direttore - TOM BORROW pianoforte:

- **Sergej Rachmaninov: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in re minore, op. 30**
- **Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 ("Sinfonia del Destino")**

Ritrovo dei Sig.ri partecipanti alle **ore 17.30 ad Alba**, P.le Ferrero, alle ore 17.45 partenza in autobus GT per Torino, Auditorium RAI "A. Toscanini".

Al termine dello spettacolo ritrovo del gruppo e partenza per il rientro ad Alba

Il concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore, op. 30, composto da [Sergej Vasil'evič Rachmaninov](#) nel 1909, è una delle pagine più conosciute del repertorio per pianoforte e orchestra. Concerto d'impostazione tardo-romantica, dalle affascinanti melodie, magniloquente nell'espressione, deve una parte della sua fama alla sua grande difficoltà esecutiva, poiché richiede al solista una solidissima tecnica virtuosistica e molta resistenza. Infatti, sebbene i singoli episodi pianistici, pur mediamente molto impegnativi sulla scia del virtuosismo trascendentale tardo-ottocentesco d'ispirazione lisztiana, non raggiungano singole vette d'insostenibile difficoltà tecnica, la loro somma nell'insieme, la costante e quasi ininterrotta presenza del pianoforte, la sua spiccata evidenza rispetto alla tessitura orchestrale e la notevole lunghezza ne fanno nel complesso uno dei più impegnativi concerti dell'intero repertorio pianistico.

La *Sinfonia n. 5 in do minore Op. 67* fu composta da [Ludwig van Beethoven](#) fra il 1804 e il 1808. Fu eseguita per la prima volta il 22 dicembre 1808 al Theater an der Wien, in una serata musicale che non ebbe particolare successo, forse a causa del freddo e della lunghezza del programma. I primi abbozzi dell'opera risalgono a ben quattro anni prima del suo completamento. Si tratta, in effetti, del lavoro sinfonico di Beethoven che ebbe la gestazione più lunga e travagliata (i primi abbozzi nascono quando l'autore stava ancora lavorando alla Sinfonia n. 3, mentre la conclusione del lavoro s'intreccia con la composizione della Sinfonia n. 6. È una delle più grandi e acclamate sinfonie della storia della musica. La sinfonia fu dedicata al principe Andrej Kyrillovic Razumovskij e al principe Joseph Franz Maximilian von Lobkowitz, amici del compositore e suoi grandi sostenitori.

(Soci ordinari G.S.R.F.): Platea numerata: € 30,00

(Soci amici G.S.R.F.): Platea numerata € 40,00

La quota comprende:

Pullman GT privato - Biglietto Spettacolo - Assicurazione medico bagaglio - Accompagnatore qualificato Agenzia - Organizzazione tecnica agenzia.

La quota non comprende:

Extra in generale - Tutto quanto non menzionato in: "la quota comprende"

Prenotazioni entro 15 febbraio 2025 Loredana Cordara: Tel. 393 1703851 – Email: loredana.cultura@gmail.com

Sino al giorno **29 dicembre** sarà garantita la prelazione sui posti disponibili ai Soci iscritti G.S.R.F. (dipendenti, familiari e pensionati Ferrero)

Presidente GSRF – ASD

Gian Piero Barra

Il Presidente della Sezione Cultura

Emanuela Delpiano

